

Из созвездия Творцов

Растет число обладателей Золотой медали имени Льва Николаева

Каждый раз, когда приближается эта дата, в памяти всплывает образ незаурядной личности, человека, внесшего огромный вклад в популяризацию отечественной науки. 16 ноября - день рождения Льва Николаевича Николаева, выдающегося сценариста, ведущего телевизионных программ, автора почти 200 документальных фильмов, научно-популярных программ и циклов, члена-корреспондента Российской академии естественных наук, члена киноакадемии "Ника", создателя и художественного руководителя телекомпании "Цивилизация", дважды лауреата Государственной премии СССР, Заслуженного работника культуры России, лауреата многочисленных международных кино- и телефестивалей. А еще - это день вручения Золотой медали его имени.



Решение связать свою судьбу с телевидением к Льву Николаеву пришло не сразу. Он окончил физический факультет МГУ и даже написал диссертацию о геофизике Байкала. Занимался изучением озер, работал в Лимнологическом институте Сибирского отделения Академии наук. Его карьера на телевидении и в документальном кино началась в 1957 году. Вообще в конце 1950-х - начале 1960-х годов Николаев освоил множество профессий - работал сценаристом, оператором, режиссером документального кино, а профессиональному киномотажу учился на студии

"Мосфильм" в группе Эльдара Рязанова.

В 1973 году в свет выходит научно-популярная программа о науке, технике и всевозможных изобретениях "Очевидное-невероятное". Вместе с Сергеем Капицей Лев Николаев работал над этим проектом в течение 17 лет (с 1973 по 1990 год). Затем стал редактором проекта "Институт человека", а позже - программы "Под знаком Пи" (1990-1997). "У меня единственное огорчение - мне не хватает времени", - часто говорил он.

Лев Николаев был создателем первых в истории телемостов СССР - США: Москва - Калифорния, Москва - Бостон, Москва - Вашингтон, Москва - Нью-Йорк. Эти заметные научно-политические программы поднимали такие острые вопросы, как угроза "ядерной зимы", проблемы нейтронного оружия и вероятность космических войн. "Мы находились на каком-то особом положении, - вспоминал Лев Николаев. - Как это получилось, я не знаю. Нам позволяли говорить о том, о чем не могли говорить другие".

Дважды Лев Николаев был отмечен Государственной премией СССР. В 1980 году - за создание "Очевидного-невероятного" вместе с С.Капицей. В 1986 году - за цикл документальных фильмов о строителях БАМа.

Вместе с вице-президентом Академии Российского телевидения Александром Митрошенковым Лев Николаев создал телекомпанию "Цивилизация", в которой был художественным руководителем многих просветительских проектов для Первого канала и канала "Россия К": "Черные дыры, белые пятна", "Сенсации, сенсации, сенсации", "Пятое измерение", "Искатели", "Большая перемена". Он был автором целого ряда крупных научных циклов - семисерийного фильма "Братство бомбы", "Код жизни", "Испытания бомбой", "Тринадцать плюс...", "Секретные физики", "Империя Королева" и многих других.

"Он знал все про телевидение - от рождения идеи до умения соединить микрофон



и камеру так, чтобы технический результат мог устроить даже "Би-Би-Си", - вспоминает Александр Митрошенков.

Однако его главным и любимым детищем можно назвать программу "Тени и злодеи уходящей эпохи": более 300 выдающихся деятелей науки и культуры стали героями телепроекта (эту программу Лев Николаев вел сам). Программа и сейчас выходит в эфир на канале "Россия К", но уже без ведущего. Она по-прежнему пользуется интересом зрителей.

Лев Николаев сумел создать в телекомпании уникальную атмосферу большой творческой семьи, собрав вокруг себя талантливых профессионалов и единомышленников. Открывая зрителю тайны мироздания, он мог рассказывать о сложном просто: как он говорил, "сблизнить знанием". Его удивительный голос завораживал и вел за собой.

"Когда я с ним разговаривал (хочется сказать - разговариваю, но, к сожалению, это уже в прошлом), от него всегда исходила душевная теплота", - вспоминает телеведущий, доктор биологических наук, профессор Николай Дроздов.

"Эталон интеллигента, эталон творца, эталон порядочности, эталон мужества" - такие впечатления остались о Льве Николаеве у Анатолия Лысенко, президента Международной академии телевидения и радио.

"С именем известного популяризатора науки Льва Николаева в российском телевидении связана целая эпоха, я бы назвал ее "эпохой Про-

свещения". Его программы и циклы передач несли людям не только знания, но и стремление к познанию" - это мнение президента Национальной ассоциации телерадиовещателей Эдуарда Сагалаева.

Наряду с работой на телевидении Лев Николаев немало времени отдавал документальному и научно-популярному кино. По его сценариям было создано более 100 фильмов. Многие из них завоевывали главные призы на международных фестивалях. Особого признания удостоился телевизионный проект "Голубое око Сибири" (в сотрудничестве с кинематографистами Англии и США), а также фильм "Предупреждение", посвященный чернобыльской катастрофе. Эта лента обошла все экраны мира. "Главный урок, который принесла чернобыльская катастрофа, связан с тем, что любые опасные процессы должны управляться абсолютно грамотными людьми. Людями, которые точно знают, как себя вести, которые натренированы на любые неожиданности, которые знают физику, химию, процессы, которыми управляют", - такое правило сформулировал для себя в ходе работы над фильмом Лев Николаев и всегда следовал ему.

С этого фильма в жизни творца начался обратный отсчет, работа в Чернобыльской зоне подорвала его здоровье. Впрочем, об этом мало кто знал. Льва Николаевича Николаева не стало 21 мая 2011 года.

16 ноября 2015 года в Государственном музее изобразительных искусств им. А.С.Пушкина пройдет пятая юбилейная торжественная церемония вручения Золотой медали имени Льва Николаева выдающимся деятелям науки и культуры современности.

Золотая медаль учреждена Министерством образования и науки Российской Федерации совместно с телекомпанией "Цивилизация". Награда вручается за существенный вклад в просвещение, популяризацию достижений науки и культуры.

Обладателями Золотой медали имени Льва Николаева уже стали: президент Государственного музея изобразительных искусств им. А.С.Пушкина Ирина Антонова; народный артист России Юрий Башмет; телеведущий, доктор биологических наук Николай Дроздов; главный редактор телеканала "Россия К" Сергей Шумаков; выдающийся советский и российский врач-кардиохирург Лео Бокерия; советский и российский биофизик Симон Шноль; народный артист России, композитор Эдуард Артемьев; ректор Финансового университета при Правительстве Российской Федерации Михаил Эскиндаров, генеральный директор Государственного Эрмитажа Михаил Пиотровский, ректор МГИМО Анатолий Торкунов, народный артист России Владимир Спиваков, директор Гидрометцентра России Роман Вильфанд, "детский доктор мира" Леонид Рошаль, ректор МГУ им. М.В.Ломоносова Виктор Садовничий, президент Международной академии телевидения и радио Анатолий Лысенко, выдающиеся коллекционеры и меценаты Георгий Генс и Борис Фридман, телеведущий Тимур Кизяков, врач и телеведущая Елена Малышева, руководитель Агентства по печати и массовым коммуникациям Михаил Сеславинский, ученый и телеведущий Александр Беляев.

Лауреатами 2015 года станут: президент РАН Владимир Форт, директор дирекции цикловых и тематических программ канала "Россия К" Наталья Приходько, народный артист России Олег Меньшиков, ректор МГХПА им. С.Г.Строганова Сергей Курасов, директор Департамента информации и печати МИД России Мария Захарова.

Каждый год число лауреатов увеличивается, а это значит, что "Цивилизация" Льва Николаева живет и продолжает великое дело просветительства.

Евгения ХЛУДЕНЦОВА
Иллюстрации
предоставлены автором



Конкурс научных фотографий Science Photo Competition 2015

Стартовал международный конкурс научных фотографий для всемирной энциклопедии. Цель конкурса - поддержать иллюстрациями научный корпус статей всемирной энциклопедии "Википедии" и банка фотографий "Викисклад" со свободной лицензией, а также других глобальных проектов "Викимедиа" (wikimedia.org).

Для участия в конкурсе приглашаются все желающие. Темы номинации: "Люди в науке", "Микроизображения", "Нефотографические

материалы", "Серии изображений" и "Общая категория". Требования к изображениям, условия участия и образцы работ с детальным описанием находятся по адресу: https://ru.wikipedia.org/wiki/Европейский_конкурс_научных_фотографий_2015.

Работа конкурса и обсуждение фотографий организованы на интернет-портале НП "Викимедиа РУ" при технической поддержке проекта "Викисклад" (хранилище медиафайлов).

Победителей российской части конкурса ждут различные ценные призы, подписка на научные издания и участие в международном финале Science Photo Competition 2015.

**Срок завершения
российской части конкурса -
30 ноября 2015 года.**